

Тема: ОБЕСПЕЧЕНИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА ДОО

План

1. Раннее развитие – вред или польза для ребенка: результаты исследования психофизиологов.
2. Влияние предметно-пространственного окружения на интеллектуальное, эмоциональное, личностное развитие ребенка.
3. Организация развивающей образовательной среды в группах раннего возраста с учетом ФГОС ДО.
4. Всестороннее развитие ребенка раннего возраста на основе игры с Дарами Ф. Фребеля.
5. Использование дидактического материала Ф. Фребеля в различных образовательных областях.

1. Раннее развитие – вред или польза для ребенка: результаты исследования психофизиологов

В настоящее время внимание многих психологов во всем мире привлечено к проблемам раннего детства. Этот интерес далеко не случаен, так как обнаруживается, что первые годы жизни — период наиболее интенсивного познавательного и нравственного развития, когда закладывается фундамент физического, психического и нравственного здоровья. От того, в каких условиях оно будет протекать, во многом зависит будущее ребенка.

Л.С. Выготский

В раннем возрасте дети прекрасно развиваются, поглощая умопомрачительные объемы информации, если им не мешают взрослые. Независимо от того, стремятся ли родители развить ребенка или не делают этого, — он пройдет колоссальный этап развития именно в первые три года жизни, из которых особенно насыщен первый год. Это происходит просто потому, что ребенок так психически устроен.

Родители часто считают, что познавательные процессы развиваются только тогда, когда ребенок сел за стол и начал писать буквы. Они мечтают услышать, как он декламирует «Онегина», называет произведения импрессионистов и легко перечисляет планеты солнечной системы в возрастающем порядке, поэтому ведут ребёнка в самые разные группы развития, учить буквам и цифрам, чтению и арифметике.

Следует напомнить, что существует принципиальная разница между ранним развитием и обучением.

Первое - способствует формированию психики ребенка, готовит ее к восприятию самой разной информации, ее обработке. Второе - ничто иное, как процесс передачи знаний и умений.

Понятие «развитие» подразумевает психическое, физическое, интеллектуальное формирование личности. Но в домашних «школах для младенцев» занимаются не столько развитием, сколько досрочным обучением тем предметам, которые ребенок позже изучает в начальной школе.

Специфика детского восприятия состоит в том, что лучше всего они усваивают только то, что видят и слышат, то, что получают в непосредственном общении со взрослыми. Но видеть они должны не знаковые символы (цифры и буквы), а объекты внешнего мира и взаимоотношения в группе людей.

Дети раннего возраста очень хорошо запоминают информацию на слух (в этом возрасте практически у всех детей сензитивный период в развитии аудиальной модальности). Трехлетний ребенок способен рассказывать наизусть сказки и стихи,

которые не раз слышал от матери или бабушки в 1,5 года притом, что эти стихи ему позже больше ни разу не читали. Но малыш не может в 3 года воспроизвести стихи и сказки, которые он прочел в 2 года сам. И здесь дело не в технической стороне запоминания, а в эмоциональности восприятия. Ребенок продуктивно воспринимает то, что передано в непосредственном общении и окрашено определенной эмоцией и множеством «взрослых» интонаций. Текст же, который малыш читает самостоятельно, не расцвечен эмоциями, потому что малыш пока не имеет опыта эмоциональной передачи информации. Этот опыт складывается у него в результате длительного ежедневного общения, в результате слушания рассказов и переживания различных событий.

Позитивные стороны раннего обучения.

Главным аргументом приверженцев идеи раннего обучения служит генеральная особенность развития головного мозга ребенка. Способности младенцев просто невероятны. И сейчас ученые дают этому объяснение. При рождении мозг ребенка весит около 340 граммов и в течение первых лет растет с невероятной быстротой. К концу первого года его вес достигает приблизительно 1100 граммов. А к 5 годам вес мозга ребенка составляет около 90% веса мозга взрослого человека. Многочисленные структуры мозга тоже претерпевают существенные изменения, проходя определенные стадии созревания. Наличие коры головного мозга отличает людей от животных. Высоким умственным способностям — мыслительной деятельности, памяти, языковым способностям, математическому мышлению мы обязаны развитию коры головного мозга.

У новорожденных кора не слишком хорошо развита, в отличие от подкорковых структур. Но по мере увеличения ее веса, размера и образования нервных соединений, связывающих клетки, она развивается. И именно формирование нервных соединений, связывающих каждую клетку с множеством других, влияет на развитие мозга. А формирование связей у младенцев идет с космической скоростью.

В течение первого года жизни мозг развивается на 60%, а к трем годам — на 80%. В самом деле — это впечатляет! Но это развитие происходит не за счет появления новых клеток мозга, то есть серого вещества, а за счет разветвления нервной сети, миелинизации нервных волокон и образования связей меж ними, — качественного развития высшей материи. Это говорит о том, что задача развития головного мозга — это не столько накопление информации, сколько её систематизация.

Зачем же ребенку нужно, чтобы к трем годам была накоплена и систематизирована большая часть информации о внешнем мире? Человек — существо социальное и ему необходим развитый мозг чтобы он мог успешно интегрироваться в социум для этого необходимо овладеть многими понятиями. Например, надо знать иерархию группы и общества, различные формы взаимоотношений между её членами, запретные зоны, свое положение в группе, культурные особенности, быт. Но кроме этого необходимо также знать и то, что позволит выжить, понять взаимосвязи с окружающим миром и уметь ориентироваться в нем. А для этого необходимо знать животный и растительный мир, атмосферные и астрономические явления, смену времени суток и времен года и так далее. Таким образом, к моменту активной социальной адаптации (социализации), которая начинается у ребенка примерно в 3—3,5 года, он должен знать все, что поможет ему жить по законам группы и выжить в природной среде обитания. Поэтому в зависимости от сложности устройства социума и условий выживания ребенок усваивает тот или иной объем знаний и проводит взаимосвязи между полученными понятиями.

С этой точки зрения, его развитие в указанный период должно быть оптимальным, востребованным жизненной необходимостью. Одним из парадоксов нашего времени является то, что функциональные возможности человеческого организма остаются неизменными с древних времен, а знать и уметь надо несоизмеримо больше, чем раньше. Возможно, именно этим и объясняется наметившаяся в современной педагогике тенденция к более раннему интенсивному обучению — в педагогической практике

широко применяются методики раннего развития; в более раннем возрасте, чем прежде, начинается и школьное обучение.

Однако, исследования, проводимые в Институте возрастной физиологии РАО, позволяют научно доказать отсутствие оснований для тех представлений, которые являются основой для двух широко распространенных мифов:

— миф 1 — современные дошкольники больше знают, умнее своих сверстников 20—30 лет назад;

— миф 2 — необходимо начинать обучение как можно раньше (до 3-х лет), так как «окно развития мозга» закрывается в 4—6 лет.

Рассмотрим эти аргументы. Представления о более высоком интеллектуальном развитии современных дошкольников не имеют научных подтверждений. По-видимому, иной (чем у сверстников 20—30-летней давности) - они легко управляются со сложными техническими устройствами, такими, как компьютер, мобильный телефон, домашняя бытовая электроника. Дети располагают достаточно обширными знаниями о различных сторонах жизни взрослых, смотрят много теле- и видеофильмов, имеют опыт путешествий с родителями в другие города и страны, зачастую более богатый, нежели многие взрослые. Ведущим источником познания и психического развития для современных дошкольников становится зрительно воспринимаемая информация. Малыши быстро осваивают и несложные манипуляции с компьютером: научаются его включать, находить «свои» игрушки, запускать их, управлять с помощью нескольких клавиш действиями компьютерных персонажей. Последствием широкого внедрения компьютерных технологий в жизнь маленьких детей становится искажение их сенсорного опыта, формирование неверных *сенсорных эталонов*.

С помощью компьютера ребенок услышит голоса животных, звуки природы и окружающего мира. Проблема, однако, в том, что какой бы точной ни была эта имитация реальных звуков, она все же остается только имитацией, и мы хорошо это слышим. Взрослые люди легко отличают электронную версию звука от его реального прообраза именно потому, что обладают иными сенсорными эталонами, сформированными на основе личного практического опыта восприятия окружающего мира.

Многие знания современных детей об окружающем мире являются *умозрительными*, не подкрепленными личным практическим чувственным опытом. В результате многим детям стало трудно воспринимать информацию на слух: слышимая речь не вызывает у них каких-либо образов и устойчивых впечатлений.

Однако, первые результаты популяционного исследования 6—7-летних дошкольников, в которое включено более 50 тысяч детей, свидетельствуют, что у значительного числа этих детей (от 40 до 60% в различных регионах) отмечается несформированность или нарушение речевого развития. Познавательное развитие современных дошкольников заметно отличается от того, что рассматривалось в качестве возрастной нормы еще 15-20 лет назад. Нынешних дошкольников отличает слабость воображения, выраженная ориентация на наглядность воспринимаемой информации и, соответственно, недостаточная развитость слухового восприятия и понимания, более низкий уровень речевого развития.

Негативные стороны раннего обучения.

Возможности раннего обучения действительно колоссальны и есть психологические механизмы их задействования. В общем, это не новая и вполне доступная психолого-педагогическая информация. Авторы методик раннего обучения всегда подают эту информацию как некую диковинку, известную только им. Им кажется, что все остальные просто слепцы, которые не видят этих возможностей ребенка. Многие методики акцентируются на легкости усвоения знаний, создается обманчивое впечатление, что ребенок учится как бы играючи, безо всякого умственного усилия.

Однако существуют нейрофизиологические законы развития мозга. Нейропсихолог А.В. Семенович считает, что энергетический потенциал мозга ограничен в каждый

момент времени, поэтому если мы тратим энергию на несвоевременное развитие какой-то психической функции, то возникает дефицит там, куда эта энергия должна была быть актуально направлена. Раз внешняя среда требует выполнения определенной задачи, мозг ее будет выполнять, но за счет каких-то других структур психики.

Два-три года — это период активного развития сенсомоторной и эмоциональной сферы ребенка. А если вы начинаете его учить писать, читать, считать — перегружать его познавательные процессы, — то вы отбираете энергию, в частности, у эмоций, у чувственного развития ребенка. И у маленького ребенка «полетят» (в развитии) все эмоциональные процессы и, скорее всего, сорвутся какие-то программы соматического (телесного) развития. Вполне вероятно проявление каких-то психосоматических дисфункций, что-то может заболеть, и ребенка даже начнут лечить. В результате мы получаем не гармонично развитую личность, а маленького невротика, накачанного энциклопедическими знаниями, которому трудно общаться с окружающими.

Последствия этого раннего «отбора психической энергии», кстати говоря, могут сказаться и не сразу, и тогда родители 6-7-летнего ребенка начинают удивляться, откуда «вдруг» берется энурез, откуда «вдруг» берутся детские страхи, тревожность. Далее, почему «вдруг» возникают эмоциональные срывы в пубертате (в подростковом возрасте), «никто не понимает, почему ребенок «стал» чересчур агрессивным и/или гиперактивным.

Существуют убедительные доказательства того, что весь период онтогенетического развития детей дошкольного возраста является периодом, для которого характерно поступательное развитие морфологической структуры и совершенствование структурнофункциональной организации мозга, обеспечивающее совершенствование всех когнитивных процессов.

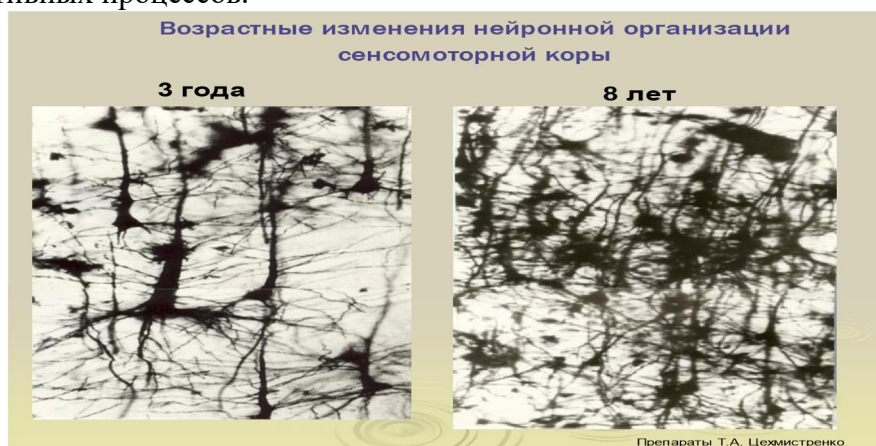


Рис. 1. Возрастные изменения нейронной организации сенсомоторной коры

На рис. 1 представлены препараты сенсомоторной коры мозга детей 3-х и 8-ми лет, на которых отчетливо видно изменение нейронной организации этих отделов, свидетельствующее об изменении нейронов, образовании нейронных группировок (колонок), увеличении количества горизонтальных и вертикальных межнейронных связей, что в значительной мере определяет совершенствование системной деятельности мозга, а значит, и осуществления всех когнитивных процессов.

Ведущими процессами, обеспечивающими реализацию письма и чтения, являются процессы организации внимания, восприятия и произвольной регуляции деятельности. На фоне этих процессов осуществляются другие составляющие деятельности. Все эти процессы формируются на протяжении периода дошкольного детства. Морфофункциональное созревание коры и глубинных структур мозга, которое происходит в период от 3 до 6 лет, является важным условием развития познавательной деятельности дошкольников.

Исследования показывают, что требования сверхраннего обучения не соответствуют возрастным возможностям развития мозга и познавательного развития

дошкольников, не соответствует базовому уровню развития когнитивных функций, необходимому для формирования навыков письма и чтения.

Это неизбежно создает комплекс проблем, вызывает недовольство взрослых (и педагога, и родителей), не осознающих неадекватность требований. Причем жесткость требований и демонстрация недовольства при неудачах ребенка не снижаются, а усиливаются, и вина за неудачи возлагается на ребенка. Как показывает анализ, формы недовольства родителей и педагогов вписываются в определения эмоционального насилия, принятые ВОЗ (Всемирной Организацией здравоохранения), — это система неадекватных требований в сочетании с принуждением, наказаниями, угрозами, насмешками, речевыми атаками и т. п. Эти же формы воздействия нередко используют и педагоги (воспитатели), проводящие занятия с детьми, и в таких случаях ребенок испытывает двойной пресс негативных влияний.

«Подводные камни» ранних успехов.

Практически все крупные учёные-педагоги, детские и педагогические психологи России, Европы, США и др. на протяжении последних двух столетий предупреждали о губительности пути искусственного ускорения, форсирования темпов детского развития. Они осознавали, что подобное ускорение, технически упрощая интеграцию детей во взрослое сообщество, «социальную адаптацию» подрастающих поколений, способно стать тормозом на пути нормального психического развития ребёнка.

Развитие структур и систем мозга строго подчинено базисным нейробиологическим закономерностям, актуализирующимся в конкретных социальных условиях. Формирование психики ребенка непосредственно связано с темпами роста и созревания головного мозга. Частичное отклонение или нарушение в этом процессе приводит к осложнениям в психическом развитии.

Раннее обучение детей существенно обостряет проблемы школьников в усвоении знаний. Особенно это относится к мальчикам, у которых темпы созревания мозга медленнее, чем у девочек. Школьная программа рассчитана на определенный уровень развития функциональных возможностей организма, и ребенок не может начать усваивать знания до тех пор, пока его организм и, в первую очередь, ЦНС не будут готовы к этому процессу. Клинические наблюдения показывают, что при недоразвитии лобных долей мозга неизменно отмечается нарушение личностных компонентов.

После столь активного обучения в младенчестве у подросших вундеркиндов формируется эмоционально ущербная психика, не способная воспринимать в школе все усложняющиеся задания. Такие дети страдают заикленностью на каких-то идеях, им трудно самостоятельно сконцентрироваться, они постоянно перевозбуждены, требуют к себе повышенного внимания учителя.

Итак, необходимость в раннем развитии, именно психологическом развитии, а не обучении (!) ребенка несомненна, но методы, которые пытаются для этого использовать, оставляют желать лучшего. Опережение так же пагубно, как и отсрочка. Всему своё время. Во всяком случае, не нужно торопиться и ставить эксперименты на собственном ребенке, тем более что никто из разработчиков этих методик не говорит о том, что происходит с гениальностью чада к исполнению ему 25—30 лет. А это очень важно, потому что только к этому возрасту можно произвести полную оценку педагогического воздействия на ребенка (на человека) за все предшествующие годы. Если после всех воздействий и воспитательных мер к 30 годам мы получим яркую личность, человека с устойчивыми нравственными понятиями, способностью к творчеству и широкими интеллектуальными возможностями, значит, мы получили хороший педагогический результат. А если нет?...

Понимание закономерностей возрастных и индивидуальных особенностей познавательного развития позволяет выстроить рациональную и эффективную систему развития детей дошкольного возраста с адекватной системой требований, не нарушающих его ход и не создающих негативных влияний на личностное и когнитивное развитие.

Более 100 лет назад русский педагог Е.Н. Водовозова четко сформулировала эту позицию «дайте разумное содержание жизни детей дошкольного возраста, и они у вас не будут ни тупыми, ни вялыми, ни рассеянными, ни скучающими, ни ленивыми, ни безнравственными... Но что значит дать разумное содержание жизни ребенка дошкольного возраста? Это означает умение подыскать ... материал, пригодный для разнообразных занятий ребенка, для его игр, упражнений и усовершенствования органов внешних чувств, а также для развития его наблюдательности над окружающей жизнью и природой. Этот материал должен быть доступен для его ума и сердца и должен укреплять его здоровье».

В стандартах дошкольного образования сделан акцент не на обучение, а на развитие ребенка, а в развитии главное – не темп (он разный у разных детей), не достижения в баллах и цифрах, а постепенное движение вперед.

2. Влияние предметно-пространственного окружения на интеллектуальное, эмоциональное, личностное развитие ребенка

В соответствии с требованиями ФГОС ДО к содержанию примерных образовательных программ дошкольного образования в процессе получения ребёнком дошкольного образования должно быть обеспечено развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности.

Одним из ключевых условий реализации ФГОС ДО выступает образовательная среда. Под образовательной средой мы понимаем систему педагогических и психологических условий и влияний, которые создают возможность для раскрытия как уже имеющихся, так еще не проявившихся способностей и личностных особенностей детей.

Развивающая образовательная среда призвана создавать условия для:

- формирования общей культуры, включающей аспект духовно-нравственного развития и воспитания;
- развития физических, интеллектуальных и личностных качеств;
- формирования предпосылок учебной деятельности;
- обеспечения возможности достижения социальной успешности;
- сохранения и укрепления физического и психологического здоровья детей дошкольного возраста; коррекции недостатков в физическом и психическом развитии детей.

В качестве компонента образовательной среды, способствующего созданию социальной ситуации развития дошкольного возраста, необходимо рассматривать развивающую предметно-пространственную среду образовательной организации.

Выдающийся философ и педагог Жан Жак Руссо, одним из первых предложил рассматривать среду как условие оптимального саморазвития личности. Селестен Френе считал, что благодаря ей ребенок сам может развивать свои индивидуальные способности и возможности. Роль взрослого заключается в правильном моделировании такой среды, которая способствует максимальному развитию личности ребенка.

В отечественной педагогике и психологии термин «среда» появился в 20-е годы, когда достаточно часто употреблялись понятия «педагогика среды» (С.Т. Шацкий), «общественная среда ребенка» (П.П. Блонский), «окружающая среда» (А.С. Макаренко). В целом ряде исследований последовательно и обстоятельно доказывалось, что объектом воздействия педагога должен быть не ребенок, не его черты (качества) и даже не его поведение, а условия, в которых он существует: внешние условия — среда, окружение, межличностные отношения, деятельность. А также внутренние условия — эмоциональное состояние ребенка, его отношение к самому себе, жизненный опыт, установки.

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями Организации, прилегающими и другими территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Исходя из ФГОС ДО развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает

«возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых»,

«реализацию образовательных программ, используемых в образовательном пространстве организации», возможность «организации инклюзивного образования», «учет национально-культурных, климатических условий».

В соответствии со Стандартом возможны разные варианты создания РППС при условии учета целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации основной образовательной программы.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции.

Среда должна быть не только развивающей, но и развивающейся.

Предметно-пространственная среда Организации должна обеспечивать возможность реализации разных видов детской активности, в том числе с учетом специфики информационной социализации детей.

Развивающая предметно-пространственная среда Организации создается педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

Для выполнения этой задачи РППС должна быть:

1) содержательно-насыщенной – включать средства обучения (в том числе технические и информационные), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметнопространственным окружением; возможность самовыражения детей;

2) трансформируемой – обеспечивать возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов, мотивов и возможностей детей;

3) полифункциональной – обеспечивать возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;

4) вариативной- наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр., а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей.

4) доступной – обеспечивать свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;

5) безопасной – все элементы РППС должны соответствовать требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как

санитарноэпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности, а также правила безопасного пользования Интернетом.

При проектировании РППС необходимо учитывать целостность образовательного процесса в Организации.

В.А. Петровский, Л.П. Стрелкова, Л.М. Кларина, Л.А. Смывина и др. разработали Концепцию построения развивающей среды для организации жизни детей и взрослых в детском саду, в которой определены принципы лично-ориентированной модели построения развивающей среды в дошкольном образовательном учреждении.

1. Принцип дистанции, позиции при взаимодействии. Первоочередное условие лично-ориентированного взаимодействия взрослых и детей — установление контакта между ними и позиция педагога — партнерская. Ее можно обозначить как «рядом», «вместе». При этом развивающая среда создает условия для соответствующей физической позиции — общения с ребенком на основе пространственного принципа «глаза в глаза». Это предполагает стремление воспитателя приблизиться, «спуститься» к позиции ребенка, а также создание условий, при которых ребенок может «подняться» до позиции воспитателя. Для этого подойдет, например, разновысокая мебель, высота которой может легко меняться в зависимости от педагогических задач, так называемая «растущая мебель».

Не менее важно взрослому найти дистанцию для осуществления контакта с ребенком. У каждого человека чувство комфортности при общении с другими связано с субъективным, наиболее удобным, расстоянием. В связи с этим размер и планировка помещений должны быть таковы, чтобы каждый мог найти место для занятий или самостоятельной активности, достаточно удаленное от других и, наоборот, позволяющее осуществлять более тесные контакты.

2. Принцип активности. В устройстве детского сада заложена возможность формирования активности у детей и проявления активности взрослых. Они становятся творцами своего предметного окружения, а в процессе лично-развивающего взаимодействия - творцами своей личности и своего здорового тела. Это в первую очередь крупномасштабные игровые и дидактические пособия - легкие геометрические модули, обтянутые тканью или кожей, которые легко переставляются в процессе преобразования пространства.

Одна из стен может стать «рисовальной стеной творчества». На ней дети могут рисовать цветными мелками, углем или фломастерами, создавая как индивидуальные, так и коллективные картины.

Для самых маленьких детей (2-4 лет) подойдут живописные коврики со съемными элементами изображений, которые с помощью кнопок, «липучек» или петель с пуговицами могут преобразовываться (бабочка «пересаживается» с травы на цветок, птица «улетает» в небо, дерево перемещается от домика к берегу реки и т. д.). Такие действия ребенка позволяют ему не только преобразовывать окружающую среду, но и способствуют развитию его мелкой моторики.

Важнейшим условием эмоционального самочувствия и настроения детей является освещение. Оно должно быть разнообразным и доступным (электровыключатели располагаются на доступной для ребенка высоте) для преобразования детьми светоцветового дизайна.

3. Принцип стабильности - динамичности развивающей среды. В среде должна быть заложена возможность ее изменения в соответствии со вкусами и настроениями детей, а также с учетом разнообразных педагогических задач. Это легкие перегородки, которые могут передвигаться, образуя новые помещения и преобразуя имеющиеся. Это возможность изменения цветовой и звуковой среды. Это вариативное использование предметов (например, мягкие пуфы становятся то детской мебелью, то элементами крупного конструктора). Это и полифункциональное использование помещений

(спортивный комплекс «мини-стадион» может быть установлен не только в физкультурном зале, но и в игровой комнате, спальне, раздевалке).

Можно менять «фоны», изменять обстановку до неузнаваемости, наполняя ее эмоционально насыщенным «детским» содержанием: «волшебная», «корабельная» или «марсианская» комнаты; спортивный канат выглядит как «хобот» слона, на стене нарисованы «загадочные растения» и пр.

Жизненное пространство в детском саду должно быть таким, чтобы оно давало возможность построения непересекающихся сфер активности. Это позволяет детям в соответствии со своими интересами и желаниями заниматься одновременно разными видами деятельности, не мешая друг другу.

4. Принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия ребенка и взрослого.

Многочисленные исследования Ш.А.Амонашвили, Л.И. Божович, Дж. Боули, Д. Винникот, К. Хорни, Э. Эриксона и др., показывают, что именно эмоциональное благополучие является важным условием для определения успешности развития ребенка.

Поэтому в современных методиках обучения принципиальным является положение о необходимости стимулирования положительных эмоций.

Среда должна пробуждать у детей активность, давать им возможность осуществлять разнообразные виды деятельности, получать радость от них, и вместе с тем окружающая обстановка должна иметь свойства при необходимости «гасить» такую активность, давать возможность отдохнуть. Это обеспечивается продуманным набором импульсов и стимулов, содержащихся в развивающей среде: недостаток импульсов обедняет и ограничивает развитие ребенка по всем сферам, а перенасыщенная среда с хаотической организацией стимулов дезориентирует его.

Здесь помимо уже обозначенных зон активности уместно вспомнить еще раз о зонах для релаксации (расслабления). Это и «уголки уединения», и уютная комната (уголок) с мягкой мебелью и другими элементами, способствующими отдыху. Желательно, чтобы в детском саду была «гостиная для взрослых», куда имеют свободный доступ и дети. Постоянное эмоциональное напряжение, которое испытывает педагог в своей нелегкой профессиональной деятельности, неизбежно влияет на общий эмоциональный фон его общения с детьми и, следовательно, на их эмоциональное благополучие.

Каждому ребенку в детском саду должно быть обеспечено личное пространство (кровать со стульчиком и коврик, шкафчик для хранения личных вещей, принадлежащих только ему, фотографии его семьи и т. д.).

Эмоциональный комфорт поддерживается и за счет экспонирования детских работ, в котором отводится место каждому воспитаннику независимо от уровня его достижений в рисовании, лепке и т. п.

5. Принцип сочетания привычных и неординарных элементов в эстетической организации среды. Постигание детьми категории эстетического начинается с «элементарных кирпичиков», своеобразного языка искусства: красоты звуков, цветовых пятен, абстрактных линий, остроумной трактовки образа лаконичными графическими средствами. Поэтому важно разместить в интерьере не громоздкие «классические» произведения живописи (Айвазовского, Шишкина, Сурикова и других авторов, ставших традиционными для украшения детских домов, лагерей, пансионатов и т. д.), а простые, но талантливые этюды, эстампы, абстрактные или полуреальные скульптуры, дающие ребенку представление об основах графического языка и о различных культурах — восточной, европейской, африканской.

Целесообразно в разных стилях представить детям одно и то же содержание сказки, эпизодов из жизни детей, взрослых: реалистическом, абстрактном, комическом и т. п. Тогда дети (с помощью взрослого) смогут обратить внимание не только на то, что

изображено перед ними, но и на то, как это сделано, осваивая начала специфики разных жанров.

6. Принцип открытости-закрытости. Этот принцип представлен в нескольких аспектах.

Открытость Природе - такое построение среды, которое способствует единству Человека и Природы. Это организация «зеленых комнат» - маленьких внутренних двориков, которые могут быть остекленными, с растущими в них растениями - деревьями, кустарниками, травой. Это проживание вместе с детьми домашних животных - кошек, собак, за которыми дети ухаживают.

Открытость Культуре - присутствие элементов настоящей «взрослой» живописи, литературы, музыки.

Открытость Обществу - обстановка детского сада соответствует сути понятия «Мой дом», в котором особыми правами наделены родители.

Открытость своего «Я», собственного внутреннего мира ребенка (см. также принцип эмоциональности среды, индивидуальной комфортности и эмоционального благополучия).

7. Принцип учета половых и возрастных различий детей. Предполагает построение среды с учетом половых различий, предоставление возможностей как мальчикам, так и девочкам проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности.

Исходя из перечисленных принципов
Компоненты психологической безопасности образовательной предметно-развивающей среды включают в себя:

- Продуманное пространственное, световое и цветочное оформление среды; (Цветовая палитра должна быть представлена теплыми, пастельными тонами)
- Свободный доступ к игрушкам и игровым материалам;
- Реализация потребностей ребенка, в том числе, в игре, движении, познавательной активности, общении;
- Ориентация на возрастные физиологические особенности детей, чувствительные периоды развития и возрастные задачи развития;
- Компоненты, стимулирующие интересы и деятельность, собственную активность ребенка;
- Компоненты, стимулирующие развитие интеллектуального потенциала, творческого, продуктивного мышления ребенка.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать о том, что современная развивающая предметно-пространственная среда - это система, обеспечивающая полноценное развитие детской деятельности и личности ребенка.

Она предполагает единство социальных, предметных и природных средств обеспечения деятельности ребенка и включает ряд базисных компонентов, необходимых для полноценного физического, эстетического, познавательного и социального развития

3. Организация развивающей образовательной среды в группах раннего возраста с учетом ФГОС ДО

Главными задачами воспитания и обучения детей раннего возраста являются:

- сохранение здоровья ребёнка,
- полноценное физическое развитие,
- развитие речи,
- развитие игровой деятельности,
- сенсорное развитие,
- формирование основных психических процессов,

- развитие умственных познавательных и творческих способностей.

Особенности возраста:

- чувственное познание окружающего мира
- высокая двигательная активность
- освоение «орудийных» способов действий в быту, игре;
- овладение активной речью;
- появление сюжетно - отобразительной игры. Игрушки и материалы:
- для развития движений;
- для развития игровой деятельности;
- для экспериментирования (центр воды и песка);
- для детского творчества;
- развивающие игры и игрушки (сенсорный стол, дидактические игры).

В группах детей раннего возраста от 1 до 2 лет

1. Пространственная организация среды в группах детей от 1 до 2-х лет должна быть рассчитана на возможность достаточно широких, хорошо просматриваемых переходов от опоры к опоре.

2. Также необходимо предусмотреть горку высотой до 1 м с 3-4 пологими ступеньками и скатом, предусматривающую ограждения, исключающие падение с высоты (обычно у окна). Под горкой располагают игрушки-двигатели (набор крупных машин).

3. Предусматривается дидактический стол (может быть прямоугольным, овальным, крестообразным) – *подход к нему должен быть со всех сторон.*

4. Рекомендуются также шарнирное устройство на потолке для подвешивания крупных игрушек, цветных ленточек, колокольчиков, карусели и пр., развивающее координацию и устойчивость в пространстве.

5. Необходимо наличие невысоких овальных воротцев (можно поролоновых модулей типа «Альма»), туннелей, больших коробок, в которые нужно проползть; небольших подушек и мягких модулей, через которые могут перелезть; сенсорные дорожки, горочка (доска шириной 40 см с одним концом, приподнятым на 5 – 10 см), чтобы ползать по ним. Желательно создавать для детей небольшие препятствия, которые они могут преодолеть: крупные мягкие модули, ширмы и коробки, которые нужно огибать во время движения.

6. Можно оборудовать помещение мягкими модулями в виде ступенечек. Чтобы дети карабкались по ступенькам вверх и вниз, а также низкими табуретками (банкетками) такой высоты, чтобы годовалый ребёнок мог сидеть, опираясь на стопы, с коленями, согнутыми под 90 градусов.

7. Полезны лошадки-качалки, балансиры, фитболы.

8. Тележки, каталки, кукольные коляски, для того, чтобы толкать перед собой во время ходьбы.

Начиная с годовалого возраста, имеет смысл выделять для детей в групповом помещении зоны для разных видов активности:

- зона для движения;
- зона для предметной деятельности (оборудованная удобными открытыми полками и ящиками для игрушек);
- зона для игр с сенсорными материалами (специальные столики или тазики для игры с песком, водой, крупами, клеёнки для расстилания на полу- свернув клеёнку, можно легко убрать все «последствия» игр с сыпучими материалами);
- после полутора лет можно добавить зону для рисования и ручной деятельности (низкие столы и стулья по росту детей);
- зону для сюжетной игры (полки, шкафчики с сюжетно-образными игрушками, игрушечная мебель, детская кухня, машинки);

- желательно организовать в группе спокойное место для уединения - уголок со светлой ширмой, полог, детскую палатку;
- можно организовать место для показа кукольных инсценировок, теневого театра

(столик с ширмой);

- на втором году жизни дети с удовольствием осваивают лазанье по невысоким гимнастическим лесенкам;

- лазанье по конструкциям из мягких модулей низкие качели, гамак прыжки на батуте (с мягкими бортиками и ручкой для опоры руками передвижение в шариковом бассейне);

Разумеется, двигательная активность малышей разворачивается под наблюдением взрослого, с необходимой страховкой и соблюдением техники безопасности.

В группах для детей 2-3 лет

Ведущей деятельностью является *предметная*, но именно в раннем возрасте зарождается сюжетно-ролевая игра.

В этом возрасте все игрушки среднего размера, позволяющие более разнообразно использовать окружающее малыша пространство, создавать более развёрнутые и содержательные сюжеты.

Игровое поле расширяется, здесь необходимо предусмотреть:

- место для игр с дидактическими игрушками;
- место для игр с двигателями, строительным материалом (чаще для игр мальчиков);

- 2/3 игрового пространства для игр с куклами и сюжетными игрушками (чаще для игр с девочками).

Для развития малышей важно изменение(трансформация) предметнопространственной среды, добавление новых элементов примерно раз в 2-3 месяца.

Пространство группы варьируется за счёт использования ширм, конструкций из крупных модулей, подвесных пологов, качелей комбинирования столов и стульев, в зависимости от образовательных и развивающих задач.

При этом важно сохранять неизменными привычные, важные для малышей места, связанные с режимными моментами (место для одевания и раздевания, место для туалета и для мытья рук, место для принятия пищи и для сна) и места расположения любимых игрушек.

Сейчас остановимся подробнее на психологическом и эмоциональном значении каждой зоны или уголка.

1. Игровая зона.

Игра - ведущий вид деятельности ребенка. В игре он развивается как личность, у него формируются те стороны психики, от которых впоследствии будет зависеть успешность его социальной практики.

В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.

Именно в игре создаются благоприятные условия для формирования способностей производить действия в умственном плане, осуществляя психологические замены реальных объектов.

Игровая зона должна, прежде всего, соответствовать гендерным требованиям - разграничиваться по половозрастным различиям детей, то есть зона для мальчиков и зона для девочек.

2. Зона уединения.

Её психологическая направленность: предоставление ребенку возможности ощутить себя в полной безопасности, где он может отвлечься от событий, сопряженных со стрессом в период адаптации: прощание с родителями, притирка к сверстникам и

воспитателям, возможности просто отдохнуть, расслабиться, подумать, помечтать. Это одна из наиболее любимых детьми зон. Особенно востребованы уголки уединения в младших группах, когда дети наиболее остро переживают разлуку с родителями.

Зона уединения может быть оснащена мягкой мебелью, подушками, ширмой из легкой просвечивающейся ткани постельных тонов в форме шатра, шалаша и т. д. или из лент.

Специально изготовленные «психологические норки» и самостоятельно построенные детьми «домики» создают у них ощущение защищенности и уединенности, служат атрибутами для игры, позволяют реализовать творческую активность.

3. Зона художественно-эстетического творчества способствует:

- развитию у детей эстетического отношения к окружающему миру;
- приобщению их к изобразительным видам деятельности;
- музыкальному развитию детей;
- приобщению к театрализованной деятельности;
- развитию эмоционально-волевой сферы детей.

То есть в эту зону могут входить уголок детского творчества, музыкальный уголок, театральная зона, уголок ряженья, книжный уголок.

Психологическая направленность Зоны художественно-эстетического творчества заключается в следующем:

В процессе художественной деятельности дети получают широкие возможности для самовыражения, раскрытия и совершенствования своих творческих способностей. Занятия изобразительной деятельностью, музыкой, танцами способствуют развитию зрительного, слухового, двигательного анализаторов и их координации, побуждают малыша осваивать новые сложные действия, получать новые знания, фантазировать, быть внимательным и усидчивым.

Развивается эмоциональная сфера ребенка, умение изображать разное настроение, умение общаться со сверстниками, распределять роли между собой и соблюдать правила.

4. Спортивная зона.

Её психологическая направленность заключается в снятии мышечного напряжения, выходе агрессии, развитии крупной моторики, ориентировке в пространстве, умении соблюдать правила и работать в команде, в эмоциональном подъеме.

5. Конструктивная зона. конструктивная зона предполагает наличие крупного напольного и мелкого конструктора, кубиков и т. д.

Психологические аспекты этой зоны: развитие конструктивного мышления, мелкой моторики, творческого воображения, внимания, координации движений, а также усидчивости, умения доводить свое дело до конца.

6. Зона экспериментирования.

Её психологическая направленность: снятие стресса, снижение нервнопсихической напряженности, улучшение настроения, развитие интереса к экспериментированию, умение размышлять и делать простые умозаключения.

Из всех игровых материалов песок и вода являются наиболее эффективными терапевтическими средствами. Они не имеют структуры и по желанию ребенка могут превратиться во что угодно: поверхность луны, пляж, бассейн и прочее. Не существует правильного или неправильного способа игры с песком и водой, поэтому ребенок всегда уверен в успехе.

Песок любят в педагогике за его способность стимулировать руку малыша к разным действиям. Песок хочется перебирать, пересыпать, просеивать, сжимать, хлопывать и др. Никакая пальчиковая игра не заменит всего этого многообразия движений.

Кроме того, песчинки способствуют тактильной стимуляции кожного покрова ладоней, а вместе с этим оказывают развивающее воздействие на головной мозг. Включение в песочницу дополнительных элементов (фигурок, совочков и формочек,

природных материалов и др.) может усилить стимулирующий эффект, поддерживая у ребенка более длительный интерес к песку и внося разнообразие в его действия. Это также отличный способ положить начало развитию игровых навыков.

7. Зона сенсорного или познавательного развития.

Психологическая направленность - развитие всех видов восприятия, создание условий для реализации сенсорно-перцептивных способностей, мелкой моторики рук и тактильных ощущений, речевого и психического развития детей, их познавательной сферы: внимания, мышления, памяти, воображения; выработки эмоционально-положительного отношения к окружающему миру, к явлениям, предметам и действиям с ними.

При наличии возможности может быть обеспечено подключение всех групповых, а также иных помещений Организации к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования Интернетом и психолого-педагогической экспертизы компьютерных игр.

Компьютерно-техническое оснащение Организации может использоваться для различных целей:

- для демонстрации детям познавательных, художественных, мультипликационных фильмов, литературных, музыкальных произведений и др.;
- для поиска в информационной среде материалов, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы;
- для предоставления информации о Программе семье, всем заинтересованным лицам, вовлеченным в образовательную деятельность, а также широкой общественности;
- для обсуждения с родителями (законными представителями) детей вопросов, связанных с реализацией Программы и т. п.

Каждая из зон может быть оснащена соответствующей картотекой, например, картотекой экспериментов, картотекой методов саморегуляции и снятия психоэмоционального напряжения у детей и т.д.

Показатели оценки качества развивающей предметно-пространственной среды в группе:

- положительное эмоциональное ощущение ребенка в группе;
- отсутствие конфликтов среди детей;
- наличие продуктов детской деятельности; - динамика развития ребенка; - невысокий уровень шума.

В эмоциональном благополучии существует несколько составляющих, каждая из которых представляет собой континуум (непрерывность, неразрывность процессов) между положительным и отрицательным полюсами. В совокупности они представляют собой уровень общего эмоционального благополучия ребенка.

1. Эмоция удовольствия - неудовольствия как содержание преимущественного фона настроения.

2. Переживание успеха - неуспеха достижения целей.

3. Переживание комфорта как отсутствия внешней угрозы и физического дискомфорта.

4. Переживание комфорта в присутствии других людей и ситуации взаимодействия с ними.

5. Переживание оценки другими результатов активности ребенка.

Все эти составляющие могут иметь разное содержание, то есть разную «точку» на континууме от «+» до «-», однако их не может не быть вообще.

Комфортное состояние дошкольника определяется следующими признаками: он спокоен, жизнерадостен, активен, охотно включается в детскую деятельность и общение, легок и инициативен в контактах со взрослыми, с удовольствием посещает детский сад. Показателями дискомфорта являются следующие признаки: ребенок вял, сторонится детей, робок, сильно смущается при обращении к нему взрослых или незнакомых детей,

нерешителен, проявляет тревожность в новых ситуациях, безынициативен и нерешителен в принятии решений, видно, что ходит в детский сад по необходимости.

Поэтому в современных методиках обучения принципиальным является положение о необходимости стимулирования положительных эмоций.

4. Всестороннее развитие ребенка раннего возраста на основе игры с Дарами Ф. Фребеля

Вся жизнь дошкольников связана с игрой. Именно игра является ведущей деятельностью ребенка в период дошкольного возраста. С развитием ведущей деятельности происходит главнейшее изменение психики ребенка, подготавливающее ребенка к новой, высшей ступени его развития.

Важность игры для детей дошкольного возраста отмечали ещё и педагоги прошлых веков. Первым, кто рассмотрел игру как важное средство в воспитании и обучении ребенка, был известный немецкий педагог 19 века Фридрих Фрèбель (1782 г.р.1852) - автор оригинальной системы воспитания и обучения дошкольников в коллективе, создатель первых детских садов (1837 г). Фрèбель одним из первых воспитателей своего времени понял, что именно в играх дети наиболее полно реализуются. Для своего детского сада он разработал целый набор игр и игрушек, которые малыши получали в подарок, например, кубики или мячи.

Развивающие материалы Фрèбеля получили одноименное название «Дары Фрèбеля» Дары пронумерованы по степени сложности. Всего 6 основных наборов. Это система простых и доступных материалов в качестве развивающих игр с детьми, с учетом их возрастных особенностей.

1 «Дары Фрèбеля» –это текстильные мячики на ниточке всех цветов радуги и белого цвета (*можно использовать с 2 м.*) Игры с мячиком учат различать цвета и ориентироваться в пространстве. Мячи яркие, теплые и очень приятные на ощупь. Для того чтобы правильно управляться с мячиком во время выполнения упражнения, необходимо по-особому вести руку, для ребенка это очень важно, т. к. развивает сенсорно-моторную координацию. Это не так просто - задать правильную амплитуду руке, тем более ребенку младшего дошкольного возраста. Этот дар подходит для различных видов деятельности, от подвижных игр (на слайдах представлены лишь некоторые ловкие обезьянки, держи – хватай) до познавательной.

2 «Дары Фрèбеля» - это шар, куб и цилиндр одинакового размера. Этот дар знакомит с геометрическими телами и различиями между ними. (*шар катится, а куб неподвижен*). Шар во 2 даре нужно рассматривать, как символ движения, куб –символ единства в многообразии цилиндр совмещает свойства и шара и куба.

3,4,5,6, дары – это куб, разделенный на мелкие части (*кубики и призмы*) Так дошкольники знакомятся с геометрическими формами, получают представление о целом и его частях.

Последователи идей Фрèбеля-педагогика развивали и продолжают развивать систему элементов его «даров». Если во время педагогической деятельности Фрèбеля в практике детских садов использовались всего шесть его «даров», то в настоящее время игровой набор «Дары Фрèбеля» представляет систему из 14 модулей.

Материалы для знакомства с плоскими фигурами (*формы жизни и формы красоты*). Незаменимый дидактический материал для любого вида деятельности. Исходя из выше сказанного очевидно, что «Дары Фрèбеля» не просто счетный материал или материал для конструирования как может показаться с первого взгляда. Это уникальный набор представляющий детям возможность и считать и строить и создавать свои сюжеты и творить.

В системе воспитания Фрѐбеля исходным являлось представление о деятельной природе ребенка - его подвижности, непосредственности, постоянном развитии физических и умственных сил, общительности и любознательности.

«Дары Фрѐбеля» - являются эффективной технологией по развитию интеллектуальных, познавательных, игровых способностей психических процессов и визуализации (зрительной памяти) через игровую деятельность.

При использовании дидактического материала «Дары Фрѐбеля», у детей развиваются социальные и коммуникативные умения, мелкая моторика, познавательно-исследовательская деятельность и логические способности; формируются элементарные математические умения.

Игровой набор «Дары Фрѐбеля» соответствует требованиям ФГОС ДО по обеспечению психолого-педагогических условий для реализации программ дошкольного образования

Работа с комплектом создает условия для организации как совместной деятельности взрослого и детей, так и самостоятельной игровой, продуктивной и познавательно-исследовательской деятельности детей. Ребята с большим интересом и с удовольствием играют с игровым пособием «Дары Фрѐбеля», создают композиции, придумывают сюжеты и обыгрывают знакомые сказки, развивая творческие способности.

С психолого-педагогической точки зрения ранний детский возраст от одного года до трех лет требует наибольшего внимания к себе в плане предоставляемых возможностей для ускорения психического развития ребенка.

Сенсорное воспитание ребёнка раннего возраста, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Развитие сенсорных способностей ребенка содействует развитию его познавательных способностей, проявлению детской активности в разных видах деятельности. Также важное значение в развитии детей раннего возраста имеет организация интересной, содержательной деятельности, в которой дети приобретают опыт общения с взрослыми и другими детьми. В современных условиях возникает необходимость поиска новых путей и средств развития детской активности в условиях дошкольного учреждения.

Следует отметить, что «Дары Фрѐбеля» – это первая развернутая система сенсорного воспитания дошкольников. Сенсорное воспитание должно решать ряд следующих задач

1. Формировать общую сенсорную способность, т. е. способность к использованию сенсорных эталонов (*5, затем 7 цветов спектра; 5 геометрических форм, 3 градации величины*)

2. Ребенок должен не просто узнавать предмет, но и материал из которого он сделан (*цвет, форма, размер и т.д.*)

3. Дети должны уметь использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы, выделять самую крупную часть, а затем более мелкие. Совершенствовать глазомер.

Игры для детей раннего дошкольного возраста, направленные на развитие умений: сортировать, классифицировать; сравнивать; складывать; выполнять по образцу; составлять последовательности (логические цепочки); считать; прикидывать (приблизительно подсчитывать); вычитать; Всем этим требованиям отвечает данный набор.

В качестве примера можно рассмотреть возможности использования игр и упражнений с мячом и шарами (на основе первого «дара» Фрѐбеля) для развития детской активности в образовательном процессе с детьми раннего возраста. *1-й «дар» Фрѐбеля.*

«Шар» - это 1-ый (из шести) «даров» Фрѐбеля. Он представляет собой набор цветных мячиков, состоящий из 7 мячей по цветам спектра (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий и фиолетовый). У каждого мячика - шнурок соответствующего

цвета. Мячики уютные, теплые, живые, яркие, вязаные. И с ними действительно хочется играть!.. Они доступны и актуальны в наше время.

Почему первой игрушкой должен быть шар-мяч? Он наиболее удобен ребенку, так как нежной, неразвитой ручке еще трудно держать угловатый предмет (н-р, кубик). А также в форме шара заложен и некий «философский» смысл - именно такую форму имеют все огромные небесные тела, шар является «единством в единстве», шар - символ движения, символ бесконечности (по Фребелю).

Мячики Фребеля и упражнения с ними хорошо известны в практике детского сада и используются, обычно, как дополнение к другим дидактическим материалам с включением в разные виды деятельности. В ДОО № 25 г. Липецка возникла идея системного использования в работе с малышами шаров и шариков, и не только «фребелевских», а, следовательно, и поиска новых путей и средств развития детской активности, т.к. именно в период раннего возраста закладываются основы физического и языкового развития.

Дети раннего возраста имеют естественную потребность в общении и движении, удовлетворяя которые, взрослый создаёт условия для эмоционального, умственного и физического развития, организует соответствующее образовательное пространство.

Это находит отражение во ФГОС ДО: «Для детей младенческого и раннего возраста образовательное пространство должно предоставлять необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и игровой деятельности с разными материалами. Полифункциональность материалов предполагает: наличие в Организации или Группе полифункциональных (не обладающих жёстко закреплённым способом употребления) предметов..., пригодных для использования в разных видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)».

Именно мяч, шар и являются такими «предметами»

Основные принципы организации работы с детьми по использованию в образовательном процессе развивающих игр и упражнений с шарами.

1. Принцип доступности предлагаемого материала.
2. Эмоционально-насыщенная тематика игр-занятий.
4. Привлекательность, занимательность содержания игровых занятий.
5. Коммуникативный характер, раскрепощенная атмосфера, доброжелательность в отношениях между членами детского коллектива и взрослыми.
6. Принцип одобрения и принятия.

Для реализации поставленных задач необходимо соблюдение следующих *организационно-педагогических условий*:

- превалирование в методике работы практических приёмов и методов, эмоционально значимых для детей;
- присутствие взрослого, владеющего определенным уровнем профессиональной компетентности в вопросах раннего развития детей и имеющего позитивное отношение к двигательным и речевым проявлениям детей;
- создание предметно-пространственной среды, способствующей развитию детской активности: сухой бассейн с наполнением; наборы пластиковых шаров; изготовление «даров» Фребеля; мячи разных размеров и разного назначения; «коллекция» шаров и шариков; неваляшки: клоун, снеговик, матрёшка, и др.; конструкторы (пазл-шары, динамический конструктор «Крутые выражи», конструктор ТИКО «Шары»); наборы с шарами («Весёлый кегельбан», кегли «Дружная команда»); горки с шарами, музыкальные шары и др.

Работа по использованию развивающих игр с шарами осуществляется в следующих *направлениях*:

оздоровительное - формирование у детей раннего возраста двигательных умений и навыков, способствующих укреплению здоровья, стимулирование чувствительности и двигательной активности детей;

воспитательное - социальное формирование личности;
развивающее - развитие познавательных процессов (внимание, память, воображение и др.); развитие зрительных, слуховых и тактильных ощущений.
образовательное - формирование сенсомоторных умений и навыков; внедрение нетрадиционных методов и приемов, формирование представлений об окружающем мире.

Этапы работы.

1. Знакомство детей с формой шара, действиями с шарами на играх-занятиях («Дары» Фребеля).

2. Закрепление знаний о шаре в упражнениях, играх, играх-занятиях.

3. Включение в различные виды деятельности (использование на занятиях по познавательному, речевому развитию, в художественно-эстетической деятельности, как предметы – заместители при формировании игровых навыков в первых сюжетных играх и др.)

4. Самостоятельное использование шаров и шариков в соответствии с потребностями и желаниями ребёнка.

Знакомство с мячиками рекомендуется начинать уже с 2-х месяцев (Ф. Фребель, Е.Н. Водовозова)

Включение в различные виды деятельности:

Двигательная деятельность (утренняя гимнастика с пластиковыми шариками, подвижные игры («Догони мяч», «Красный, жёлтый, зелёный», «Перебрось через ручеёк» и др.), игры на развитие мелкой моторики, игры с массажными мячиками и др.);

Развитие речи (логоритмические игры, действие со сказочными персонажами – колобок, смешарики, речевые упражнения, повторение за взрослым и проговаривание своих действий («Я катаю», «Я бросаю»); организация разговоров с детьми и др.).

Познавательное развитие (показ и манипулирование вместе с детьми привлекательными, яркими шарами из разных материалов (ткань, пластик, дерево и др.), игры-занятия по сенсорике, игры-путешествия, экспериментирование с шарами («тонет-не тонет», «прыгает-не прыгает» и др.), самостоятельные действия малыша с шарами (хватать, стучать, бросать и др.).

Продуктивная деятельность (рисование «Колечки», «Воздушные шарики», «Мой мяч»; лепка «Колобок», «Мячик»; рисование на песке и др.).

Музыкально-художественная деятельность (хороводные игры, ритмические игры, потешки и др.).

Основные требования к играм-занятиям с шарами:

- пособия, дидактические игрушки предлагаются детям после показа действий взрослыми;

- игры-занятия могут повторяться, пока большинство детей не овладеют соответствующими умениями;

- большая часть времени занятия используется для самостоятельных действий ребёнка с предметами;

- после занятия игровой материал предоставляется детям для самостоятельных игр;

- шары для игр нужно давать в различных вариантах (разных размеров, окраски, материала);

- организация безопасного места и обеспечение необходимыми предметами, имеющими круглую форму и различные свойства)

Результаты работы:

1. Систематизация и разработка игр и упражнений с детьми раннего возраста с разноцветными шарами из различных материалов (текстильные, резиновые, пластмассовые, деревянные и др.)

2. Динамика развития речи детей раннего возраста, двигательных навыков, развитие сенсомоторных, социальных и коммуникативных способностей.

3. Развитие эмоциональной сферы (смех, радость, удивление, восхищение, движение).

В процессе работы педагог может:

- сформировать навыки коммуникативного общения;
- научить детей различать основные цвета;
- познакомить детей с величиной и формой предметов;
- сформировать навыки самостоятельной деятельности;
- повысить самооценку детей, их уверенность в себе;
- сформировать двигательные умения и навыки;
- развивать любознательность, познавательную активность;
- целенаправленно воздействовать на активизацию и развитие ряда психических процессов (восприятия, памяти, мышления и т.д.).

5. Использование дидактического материала Ф. Фребеля в различных образовательных областях

Для игр используются любые наборы Фребеля по своему усмотрению, которые будут нацелены на достижение той или иной образовательной цели.

Комплект является составной частью развивающей предметно-пространственной образовательной среды. Его структура и содержание разработаны в соответствии с принципом реализации ведущей игровой деятельности в дошкольном возрасте и лично ориентированного подхода в развитии и воспитании ребенка.

Стоит упомянуть, что «Дары Фребеля» можно использовать во всех направлениях развития и образования детей (*образовательные области*).

Комплект методических пособий по работе с игровым набором «Дары Фребеля» состоит из 6 частей: методические рекомендации, отражающие особенности и возможности работы с игровым набором «Дары Фребеля» сегодня, включающие описания каждого модуля, и 5 методических рекомендаций по образовательным областям (согласно ФГОС ДО) с комплектами карточек-игр (всего 80 карточек):

1) «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО» (вводная часть);

2) «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области

«Социально-коммуникативное развитие»;

3) «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области

«Познавательное развитие»;

4) «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Речевое развитие»;

5) «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Физическое развитие»;

6) «Использование игрового набора «Дары Фребеля» в образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»;

Социально-коммуникативное развитие. Взаимосвязь между общением и игрой очевидна, т.к. игра способствует социализации ребенка. Возможно использование «Даров Фребеля» в процессе первичной адаптации. Разнообразные игры и задания на сплочение группы и знакомство ребят друг с другом и воспитателями помогают детям быстрее адаптироваться к жизни в детском саду. Особенно эффективны командные игры: «бусы дружбы», «колодец» и т.д.

Речевое развитие. В воспитании детей (*утверждал Фребель*) с самого малого возраста важно общение со взрослыми: никогда не проносите молча ребенка мимо предметов, постоянно сопровождайте словами действия по отношению к нему, называйте действия, производимые предметами, побуждайте в ребенке стремление общаться с вами, в начале звуками, жестами, а затем и словами. Данный дидактический материал нам в этом помощник. Многообразие предметов для предметных действий, творчества, главное поводов для вопросов, следовательно, активизации речи.

Художественно-эстетическое развитие. Рисование, аппликация и здесь можно разнообразить привычную деятельность. Свободное рисование (веревочки, переплетение тонких дощечек, просто плетение), не говоря об аппликации, ведь это художественный образ созданный через наложение различных форм, фигур, материалов.

Физическое развитие. Развитие мелкой и крупной моторики очевидно. А также широкие возможности применения дидактического материала в подвижных играх, что помогает тренировать у детей ловкость, глазомер, развивать координацию движений, а также ориентировку в пространстве.

Познавательное развитие. Можно использовать дары для помощи в формировании целостной картины мира, расширения кругозора и т.д. Тот вариант, когда ребенок получает возможность не только говорить, но и иллюстрировать свою мысль.

При занятиях с формами следует соблюдать правила:

Готовые фигуры не разрушаются.

Новые фигуры создаются путем трансформации предыдущей фигуры.

Таким образом, ребенок с малых лет учится творить новое путем преобразования старого, а также приходит к пониманию, что разрушение - это ненужная процедура. Нет смысла разрушать, если проще создать новое на базе уже готового. Помимо прочего эти ограничения усложняют задания и воспитывают терпение.

Использование игрового набора и карточек в работе педагога предполагает как творческую модификацию игр и упражнений, так и использование их строго по указанным на карточке правилам.

Игровой набор «Дары Фребеля» необходимо рассматривать как единый комплекс, использование которого может варьироваться в зависимости от типа образовательной организации, количества детей в группе, площади групповых и подсобных помещений числа игровых наборов. Комплект легко согласовывается с любой программой, реализуемой в образовательной организации.

ВОПРОСЫ ДЛЯ САМОКОНТРОЛЯ

1. Раннее развитие – вред или польза для ребенка?
2. Влияние предметно-пространственного окружения на интеллектуальное, эмоциональное, личностное развитие ребенка
3. Организация развивающей образовательной среды в группах раннего возраста с учетом ФГОС ДО.
4. Всестороннее развитие ребенка раннего возраста на основе игры с Дарами Ф. Фребеля.
5. Использование дидактического материала Ф. Фребеля в различных образовательных областях.

РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЛИТЕРАТУРА

Список основной литературы

1. Безруких М.М., Дубровинская Н.В., Фарбер Д.А. Психофизиология ребенка: учеб. пособие. – М.: Изд-во Моск. психол.-соц. ин-та; Воронеж: МОДЭК, 2005.
2. Дыбина О.В., Пенькова Л.А., Рахманова Н.П. Моделирование развивающей предметно-пространственной среды в детском саду. – «ТЦ СФЕРА», 2015.

3. Карпова Ю.В. Использование игрового набора «Дары Фрѐбеля» в дошкольном образовании в соответствии с ФГОС ДО»: Метод. рекомендации / Ю.В. Карпова, В.В. Кожевникова, А.В. Соколова; Под общ. ред. В.В.Кожевниковой. – М.: ООО «Издательство «ВАРСОН», 2014; Самара: ООО «ТД «Светоч», 2014. – 20 с.
4. Комарова О.Л. Предметно-игровая среда ДОУ // Управление ДОУ. – 2009. – № 5.
5. Семенович А.В. Нейропсихологическая коррекция в детском возрасте. Метод замещающего онтогенеза. – М.: Генезис, 2010.
6. Сенсомоторное развитие детей дошкольного возраста. Из опыта работы / Сост. Н.В. Нищева. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.

Список дополнительной литературы

1. Давыдова И.О. Формируем предметно-развивающую среду // Справочник старшего воспитателя ДОУ. –2015. – №7.
2. Колунтаева Л.И. Организация предметной среды детского сада // Воспитатель ДОУ. – 2009. – № 5.
3. Короткова Л.В. Предметно-развивающая среда и планирование работы в ДОУ // ИПК Тульской области, 2007.
4. Насилие и его влияние на здоровье. Доклад о ситуации в мире / Под ред. Этьенна Г. Круга и др. / Пер. с англ. – М: Издательство «Весь Мир», 2003. – 376 с.
5. Орлов А. Б. Психологическое насилие в семье – определение, аспекты, основные направления оказания психологической помощи // Психолог в детском саду. – 2000. – № 2-3. – С. 182-187.
6. Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 20 мая 2015г. №2/15)
7. Развитие мозга и формирование познавательной деятельности ребенка / Под ред. Д.А. Фарбер, М.М. Безруких. – М.: Изд-во МПСИ, НПО МОДЭК, 2009.
8. Семенович А.В. Введение в нейропсихологию детского возраста. – М.: Генезис, 2008.
9. Семенович А.В. Отстаньте от детей // Школьный психолог. – 2000. – № 14.
10. Смирнова Е.О. Дошкольник в современном мире: Книга для родителей. – М., 2006.
11. Физиология развития ребенка. Руководство по возрастной физиологии / Под редакцией М.М. Безруких, Д.А. Фарбер. – М.: Изд-во МПСИ, НПО МОДЭК, 2010 – Серия «Библиотека психолога».
12. Хомская Е.Д. Нейропсихология. – СПб.: Питер, 2007. – 496с.

Перечень веб-ресурсов

1. <http://moi-detsad.ru/> («Всѐ для детского сада»)
2. <http://detsad-kitty.ru/> («ДЕТсад»)
3. <http://festival.1september.ru/> (Фестиваль педагогических идей "Открытый урок")